Comité Operativo Convenio ICC-CI-145-2025

ACTA No. 9

Fecha: 02 de julio de 2025
Lugar: Asincrónico - vía correo electrónico

ASISTENTES A LA REUNIÓN	
DELEGADOS AL COMITÉ	
NOMBRE	**CARGO**
Daniella Margarita Sánchez Russo	Directora Instituto Caro y Cuervo
Oscar Medina Sánchez	Subdirector Corporativo CoCrea
Luis Armando Soto	Subdirector Unidad Técnica CoCrea
Paola Vives Baquero	Secretaria técnica designada Coordinadora Convenio ICC-CI-145-2025 - CoCrea

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum
2. Aprobación del orden del día
3. Aprobación del acta anterior
4. Presentación del informe bimensual en cumplimiento de lo dispuesto en el Convenio
5. Aprobación de nuevas contrataciones y presentación de novedad
6. Aplicación de la encuesta de satisfacción del público – Proyecto Territorios de Palabras
7. Presentación de novedades a formatos y procedimientos
8. Presentación para aprobación de convocatoria dirigida a estudiantes
9. Proposiciones y varios

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

De conformidad con la CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – COMITÉ OPERATIVO del Convenio, las partes acuerdan constituir un Comité Técnico, órgano que tendrá como finalidad garantizar el cumplimiento y la adecuada formulación planeación, y ejecución de las

actividades en el marco de la ejecución del convenio, el cual podrá deliberar presencial o virtualmente, previa convocatoria escrita o por internet a todos y cada uno de sus integrantes.

Asimismo, para acreditar la validez de las decisiones tomadas en el marco de una reunión no presencial, deberá quedar prueba inequívoca por correo electrónico o el medio virtual que defina el Comité, donde sea claro el nombre del miembro del Comité que emite su decisión o intervención y el contenido de esta.

Mediante correo electrónico se convocó a la novena sesión del comité operativo, el cual se llevó a cabo de manera virtual asincrónica, a partir del miércoles 02 de julio de 2025 a las 02:00 p.m. y hasta el jueves 3 de julio las 12:00 del mediodía.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

1. **Verificación del quórum**

Los miembros del comité operativo confirmaron su asistencia para deliberar y decidir.

2. **Aprobación del orden del día**

Los miembros del comité operativo aprobaron el orden del día.

3. **Aprobación de actas anteriores**

Se sometió a revisión y aprobación el acta de la sesión del Comité Operativo No. 8, la cual fue aprobada por unanimidad por los miembros del Comité.

4. **Presentación del informe bimensual en cumplimiento de lo dispuesto en el Convenio**

En cumplimiento de lo dispuesto en el Convenio Interadministrativo No. ICC-CI-145-2025, se presentó el informe bimensual correspondiente al periodo comprendido entre el 22 de abril y el 24 de junio de 2025, en el marco del proyecto Territorios de Palabras, adelantado conjuntamente por el Instituto Caro y Cuervo y la Corporación Colombia CreaTalento – CoCrea.

A continuación, se presentó el siguiente resumen:

Durante el primer bimestre se desarrollaron acciones clave en las tres líneas estratégicas del convenio:

- **Formación, apropiación social del conocimiento y memoria cultural:** Durante el primer bimestre, se avanzó con la realización de 7 talleres en Bogotá, Santa Marta,

San Andrés y Leticia, que promovieron la escritura creativa, la edición comunitaria y la lexicografía popular con la participación de 140 personas. También se llevaron a cabo 12 sustentaciones públicas de tesis de posgrado, transmitidas en línea para ampliar el acceso al conocimiento. Además, se desarrolló la primera sesión del ciclo internacional “Imaginar el futuro desde el Sur” con una amplia audiencia, fortaleciendo la estrategia de internacionalización del conocimiento del ICC. En paralelo, se llevaron a cabo cuatro actividades del Museo Abierto en tres ciudades, dirigidas a públicos escolares y comunitarios, y tres sesiones de la Cátedra de Herencia Africana, enfocadas en la memoria ancestral y pedagogías afrocentradas, en articulación con instituciones educativas y colectivos culturales.

- **Investigación, documentación y circulación de saberes:** Durante el primer bimestre, la línea de Investigación, Documentación y Circulación de Saberes avanzó con el lanzamiento del curso virtual “Lenguas indígenas, historia y memoria”, en el que participaron 98 personas de todo el país, incluyendo líderes sociales, gestores culturales e investigadores. El curso, de 20 horas y alojado en la plataforma Moodle del ICC, fue impartido por tres expertos de la institución y se espera su réplica en nuevos ciclos. Asimismo, se realizaron dos salidas de campo para documentar lenguas en riesgo en la Sierra Nevada de Santa Marta y en Guainía, generando registros audiovisuales, transcripciones y bancos sonoros que integrarán el repositorio digital del ICC.
  Como parte de la actividad 2.2, se llevó a cabo el conversatorio “Feminismos negros latinoamericanos y caribeños” en Santa Marta, con alta asistencia y un acto performativo de memoria, coorganizado con entidades nacionales. Además, el ICC tuvo una destacada participación en la FILBo con ocho eventos académicos, fortaleciendo la visibilidad del proyecto “Territorios de Palabras” y promoviendo vínculos con editoriales universitarias y redes de investigación.

- **Estímulos y movilidad académica:** En cuanto a movilidad académica, se otorgaron tres apoyos para estancias de campo de estudiantes de maestría en los departamentos del Chocó, Guainía y Cauca, quienes desarrollan trabajos de investigación sobre sociolingüística, enseñanza del español como segunda lengua, y estudios literarios regionales. Igualmente, se aprobaron dos apoyos para movilidad de docentes-investigadores, quienes participaron en seminarios de pedagogía intercultural y epistemologías del sur en Medellín y Bogotá. Estas movilidades permitieron no solo el fortalecimiento académico individual, sino la visibilización de las líneas de trabajo del ICC a nivel nacional.

A continuación, se presentó un resumen de la ejecución presupuestal y contractual entre el 22 de abril y el 24 de junio de 2025:

- **Presupuesto total del Convenio**: $714.682.878
- **Presupuesto disponible para el desarrollo de las actividades del proyecto**: $534.133.484
- **Presupuesto comprometido:** $116.675.032 → 21,8% *del presupuesto disponible*
- **Presupuesto real pagado**: $41.900.731 → 35,9% *del presupuesto comprometido*

A la fecha, se han gestionado 69 procesos administrativos en el marco del Convenio ICC-CI-145-2025, distribuidos de la siguiente manera:

- 46 órdenes de servicio (OS), correspondientes a la contratación de honorarios, tutorías, participación en programación cultural y otras actividades técnicas y logísticas contempladas en el plan operativo.
- 2 órdenes de compra (OC), relacionada con la adquisición de bienes necesarios para el desarrollo de las actividades programadas.
- 2 procesos de reembolso, correspondiente a gastos debidamente soportados por parte de contratistas o equipos de trabajo, conforme al reglamento del convenio.
- 2 procesos de invitaciones a expertos y 10 procesos a contratistas del ICC o docentes, asociados a gastos de viaje y tiquetes aéreos, en el marco de las actividades misionales del proyecto.
- Recibidas 9 solicitudes de estímulos académicos, en el marco de las convocatorias del proyecto.
- Entre otros

Enlace al informe de gestión: 👉INFORME PRIMER BIMESTRE con soportes.pdf

Enlace al informe financiero: 👉INFORME FINANCIERO BIMENSUAL CARO Y CUERVO-.xlsx

Se consolidó un repositorio digital accesible en línea, con los principales insumos técnicos y documentales del proyecto, garantizando transparencia, trazabilidad y construcción de memoria institucional.

👉 REPOSITORIO DIGITAL INSTITUTO CARO Y CUERVO

Los miembros del Comité acusaron recibido de la información presentada.

CoCrea procedió el día 04 de julio de 2025, con la radicación formal del informe bimensual correspondiente al periodo comprendido entre el 22 de abril y el 24 de junio de 2025.

5. **Aprobación de nuevas contrataciones y novedades:**

Con el fin de presentar la información relacionada con este punto del orden del día, y en aras de compartir información presupuestal actualizada a corte 2 de julio de 2025, a continuación, se presentó un resumen de la ejecución presupuestal del convenio.

- **Presupuesto total del Convenio**: $714.682.878
- **Presupuesto disponible para el desarrollo de las actividades del proyecto**: $534.133.484
- **Presupuesto comprometido:** $117.240.612 → 21,9% *del presupuesto disponible*
- **Presupuesto real pagado**: $47.348.551 → 40,4% *del presupuesto comprometido*

Los miembros del Comité acusaron recibido de la información presentada del presupuesto de ejecución del convenio en el siguiente enlace:

👉SEGUIMIENTO PRESUPUESTAL 02 JULIO.xlsx

A continuación, se presentó una novedad relacionada con la contratación aprobada en Comité Operativo N. 8:

1. El Instituto Caro y Cuervo solicitó el cambio de las fechas del evento Taller de edición comunitaria en Carreto Atlántico de la línea 1. FORMACIÓN, APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO Y MEMORIA CULTURAL, de la actividad 1.1. Talleres en territorio (edición comunitaria, escritura creativa, lexicografía ciudadana). Lo anterior debido a la solicitud de la gestora territorial Milagros Reales, quien ha informado que es necesario que el taller se lleve a cabo el sábado 26 y domingo 27 de julio de 2025. Por lo tanto, para las solicitudes aprobadas en el Comité N.8 para este evento en particular, se ajustará la fecha de inicio al 25/07/2025 y la fecha de cierre al 28/07/2025.

A continuación, de conformidad con el reglamento y protocolo establecidos, se presentaron a consideración del Comité Operativo del Convenio, las nuevas contrataciones, en el plan de contratación que encontrarán en el siguiente enlace:

👉01. SOLICITUDES DE CONTRATACION COCREA 2025 - COMITÉ 02 DE JULIO DE 2025_solicitudgastosviajeEliana.xlsx

Una vez revisado el plan de contratación, los miembros del Comité realizaron la verificación técnica y presupuestal y dieron su aprobación para que CoCrea proceda con los trámites correspondientes.

6. Aplicación de la encuesta de satisfacción del público – Proyecto Territorios de Palabras

En el marco de la estrategia de seguimiento y evaluación del proyecto *Territorios de Palabras*, se definió la aplicación de instrumentos que permitan valorar la experiencia del público beneficiario en las distintas actividades del convenio. Durante el Comité Operativo No. 6, se aprobó la implementación de una encuesta de satisfacción como insumo clave para los informes de monitoreo. Esta herramienta es fundamental para retroalimentar los procesos pedagógicos, logísticos y de comunicación en territorio.

Dado que muchas actividades se desarrollan en zonas rurales o con baja conectividad, se ha evidenciado la necesidad de contar con un mecanismo complementario para levantar esta información de manera eficaz. Por ello, el Instituto Caro y Cuervo propuso una estrategia mixta que combine el uso del formulario digital con un registro manual para los casos en los que no sea posible acceder a la encuesta en línea.

La encuesta está disponible en el siguiente enlace:

https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=nseWsWK5WU2nX_hrqLEvTTPHGuwGVi1BtcowOO0EJDxUNVBVUElYUDdBUjlOSFNFT1M1SFhRMEVFWi4u&origin=lprLink&route=shorturl

Acorde con lo anterior, se sometió a consideración del Comité:

1. Con el fin de realizar seguimiento, y de conformidad con lo acordado en el Comité Operativo No. 6, el Instituto Caro y Cuervo sugirió aplicar de manera **física en los casos que sea necesario** la encuesta de satisfacción de público, diseñada para evaluar todas las actividades desarrolladas en el marco del proyecto *Territorios de Palabras*.

2. El ICC sugirió la creación de una base de Excel igual a la que genera por defecto la herramienta "f*orms de Outlook"* con las respuestas en automático, para que las personas a cargo de cada actividad registren allí las respuestas que se recojan en físico, y así poder unificar las respuestas tanto digitales como físicas.

3. Se solicitó incluir los siguientes cambios en la encuesta tanto virtual como física:
   a. Añadir las siguientes preguntas:
   9. Lugar de la actividad
   10. Fecha de la actividad

   Esto con el objetivo de tener una identificación espacio temporal de la actividad de la que están contestando la encuesta.

b. **Permitir e indicar que en las preguntas 5, 6, 7, 11 y 12 se pueda marcar más de una opción.**

Esto porque puede suceder que una misma persona se identifique como perteneciente a varias categorías.

c. **Desagregar la categoría afrodescendiente para que también comprenda cada una de las siguientes opciones: negro, raizal, palenquero.**

Según han identificado en la aplicación de la encuesta puede que, por ejemplo, haya una persona raizal o palenquera que no se considere afrodescendiente. Entonces, por eso, es más preciso usarlo de esa manera.

Los miembros del Comité revisaron y dieron su aprobación para aplicar la encuesta física y realizarle los ajustes anteriormente mencionados.

7. **Presentación de novedades a formatos y procedimientos**

Por solicitud del Instituto Caro y Cuervo, se presentó a consideración y aprobación del Comité el formato de carta de *Solicitud de gastos de desplazamiento y pago de estímulo académico* para estudiantes auxiliares, así como una propuesta orientada al fortalecimiento de los procedimientos establecidos en el marco del convenio.

Enlace al formato:

👉03. Borrador Carta solicitud gastos de desplazamiento ESTUDIANTES AUXILIARES ICC.docx

Por su parte, CoCrea solicitó que, con el fin de atender oportunamente las solicitudes relacionadas con los gastos de desplazamiento de estudiantes auxiliares, en particular tiquetes y viáticos, el Instituto Caro y Cuervo remita el formato correspondiente con al menos cinco (5) días hábiles de anticipación. Cabe mencionar que, acompañado de la carta de solicitud de gastos de desplazamiento para estudiantes auxiliares, se deberá adjuntar:

1. Documento con las condiciones de la convocatoria.

2. Acta de selección de los beneficiarios.

3. Comunicación oficial a los seleccionados expedida por el ICC.

4. Autorización de pago del Instituto Caro y Cuervo dirigida a la directora general de CoCrea, María del Pilar Ordoñez (cuando aplique el pago del estímulo académico).

5. RUT, Cédula o Pasaporte, Certificación Bancaria.

Aunado a lo anterior, CoCrea presentó a consideración del Comité la siguiente solicitud:

Con el fin de dar cumplimiento a las obligaciones conjuntas establecidas en el convenio, en especial aquellas relacionadas con la divulgación de las comunicaciones asociadas a las líneas de trabajo, las cuales deben ser debidamente concertadas de manera previa, se solicitó al Instituto Caro y Cuervo tener en cuenta la inclusión del logo de CoCrea en las piezas de comunicación y divulgación que se produzcan.

Asimismo, con el propósito de que CoCrea pueda cumplir con la elaboración de los informes y memorias del proyecto, se agradeció muy especialmente al ICC facilitar, para cada actividad desarrollada en territorio, una carpeta que consolide la memoria fotográfica y los registros básicos de cada evento. Esta colaboración será de gran valor para fortalecer la trazabilidad, la sistematización y la visibilidad conjunta del proyecto *Territorios de Palabras*.

Los miembros del Comité acusaron recibido de la información presentada y dieron su aprobación.

8. **Presentación para aprobación de convocatoria dirigida a estudiantes**

Por solicitud del ICC, se solicitó al comité la revisión y aprobación de las convocatorias dirigidas a estudiantes auxiliares.

Enlaces a la carpeta de las convocatorias:

👉PUNTO 8. CONVOCATORIAS

Los miembros del Comité aprobaron las convocatorias presentadas, que fueron formuladas en el marco de las actividades misionales del convenio.

9. **Proposiciones y varios**

En aras de avanzar con la planeación y seguimiento del proyecto, se propuso como fecha para la próxima sesión del Comité Operativo, en modalidad asincrónica, el día **miércoles 23 de julio de 2025 a las 2:00 p. m.**

Los miembros del Comité acusaron recibido de la información presentada y aprobaron las proposiciones y varios.

Anexos:

• Informe bimensual

• Plan de contratación

• Seguimiento presupuestal

• Convocatorias: Documentación audiovisual - 2025 II V, Lenguaje claro - 2025 II VF, Lenguas nativas - 2025 II VF, Lingüística de corpus - 2025 II VF.

• Borrador encuesta física para público

• Carta solicitud gastos de desplazamiento estudiantes auxiliares

• Votos de los delegados del Comité

Cordialmente,



Paola Vives Baquero
Secretaria Técnica del Comité
Convenio ICC-CI-145-2025

PLAN OPERATIVO CONVENIO COCREA - ICC N°145-2025

Información general

Fecha aprobación Plan Operativ	21 de abril de 2025	Valor total del convenio:	
Ajuste del Plan Operativo:	N.A	$	714,682,879

Fecha de revisión equipo técnico:

LÍNEA DE TRABAJO	ACTIVIDADES	CONCEPTOS DE GASTO	PRESUPUESTO PROGRAMADO	CRÉDITO	CONTRA CRÉDITO	PRESUPUESTO PROGRAMADO DESPÚES DEL COMITÉ N.8 - V2	PRESUPUESTO COMPROMETIDO	% AVANCE COMPROMETIDO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% AVANCE PAGADO	009 No. 09 -02/07/2025 Comprometido	SALDO DESPUÉS DE COMITÉ 9
1. FORMACIÓN, APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO Y MEMORIA CULTURAL	1.1. Talleres en territorio (edición comunitaria, escritura creativa, lexicografía ciudadana)	Gastos de viaje	$ 32,000,000			$ 32,000,000	$ 8,753,458	27.4%	$ 2,317,920	26.5%	$ -	$ 23,246,542
		Tiquetes	$ 30,000,000			$ 30,000,000	$ 2,859,122	9.5%	$ 2,859,122	100.0%	$ -	$ 27,140,878
		Reconocimientos/honorarios	$ 33,341,743			$ 33,341,743	$ 4,600,000	13.8%	$ -	0.0%	$ -	$ 28,741,743
		Insumos y elementos de apoyo a talleres	$ 14,750,000			$ 14,750,000	$ 2,093,601	14.2%	$ 1,593,601	76.1%	$ -	$ 12,656,399
	1.2. Maestrías abiertas (sustentaciones abiertas al público)	Jurados de trabajo de grado	$ 21,352,500			$ 21,352,500	$ 2,135,250	10.0%	$ 711,750	33.3%	$ -	$ 19,217,250
		Directores de trabajo de grado	$ 14,946,750			$ 14,946,750	$ -	0.0%	$ -	0.0%	$ -	$ 14,946,750
		Conferencistas/invitados	$ 17,799,600			$ 17,799,600	$ 600,000	3.4%	$ -	0.0%	$ 300,000	$ 16,899,600
		Bienestar de estudiantes - maestrías abiertas	$ 11,701,150			$ 11,701,150	$ 9,249,780	79.1%	$ 3,670,000	39.7%	$ -	$ 2,451,370
		Estímulos académicos estudiantes de maestrías	$ 18,200,000			$ 18,200,000	$ -	0.0%	$ -	0.0%	$ -	$ 18,200,000
	1.3. Imaginar el futuro desde el Sur: ciclos de conversatorios internacionales	Tiquetes	$ 6,727,829	$ 3,064,468		$ 9,792,297	$ 3,551,934	36.3%	$ 3,551,934	100.0%	$ -	$ 6,240,363
		Gastos de viaje	$ 6,727,829	$ 3,663,361		$ 10,391,190	$ 4,150,827	39.9%	$ 4,150,827	100.0%	$ -	$ 6,240,363
		Honorarios	$ 6,727,829		$ 6,727,829	$ 0	$ -	0.0%	$ -	0.0%	$ -	$ -
	1.4. Museo abierto: Talleres y conferencias	Acto de inauguración y cierre exposición Museos	$ 3,000,000		$ 440,000	$ 2,560,000	$ 2,560,000	100.0%	$ 2,560,000	100.0%	$ -	$ -
		Honorarios participantes en programación Museo abierto 2025	$ 6,174,312	$ 440,000		$ 6,614,312	$ 1,200,000	18.1%	$ 600,000	50.0%	$ -	$ 5,414,312
	1.5. Cátedra de Herencia Africana	Espacios de participación - sesiones temáticas	$ 7,339,450			$ 7,339,450	$ 2,400,000	32.7%	$ -	0.0%	$ -	$ 4,939,450
	1.6. Actividades Educación Continua	Tutores/docentes para oferta de Educación Continua	$ 116,605,505			$ 116,605,505	$ 41,710,250	35.8%	$ -	0.0%	$ -	$ 74,895,255
2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.1. Documentación audiovisual de 10 lenguas nativas	Gastos de viaje	$ 35,200,000			$ 35,200,000	$ 3,168,490	9.0%	$ 1,259,264	39.7%	$ 6,036,040	$ 25,995,470
		Tiquetes	$ 42,781,651			$ 42,781,651	$ 3,510,908	8.2%	$ 1,767,508	50.3%	$ -	$ 39,270,743
	2.2. 500 años de Santa Marta (eventos sobre feminismos negros y otros)	Tiquetes	$ 8,757,256			$ 8,757,256	$ 3,666,336	41.9%	$ 3,666,336	100.0%	$ -	$ 5,090,920
		Gastos de viaje	$ 4,191,368			$ 4,191,368	$ 1,316,788	31.4%	$ 1,316,788	100.0%	$ 2,648,810	$ 225,770
		Honorarios	$ 5,400,000			$ 5,400,000	$ 2,500,000	46.3%	$ 2,500,000	100.0%	$ 1,650,000	$ 1,250,000
	2.3. Feria Internacional del Libro de Bogotá	Honorarios participantes en programación FILBo 2025	$ 13,761,468			$ 13,761,468	$ 13,761,468	100.0%	$ 11,371,101	82.6%	$ -	$ -

PLAN OPERATIVO CONVENIO COCREA - ICC N°145-2025

Información general

Fecha aprobación Plan Operativ	21 de abril de 2025	Valor total del convenio:	
Ajuste del Plan Operativo:	N.A	$	714,682,879
Fecha de revisión equipo técnico:			

009

LÍNEA DE TRABAJO	ACTIVIDADES	CONCEPTOS DE GASTO	PRESUPUESTO PROGRAMADO	CRÉDITO	CONTRA CRÉDITO	PRESUPUESTO PROGRAMADO DESPÚES DEL COMITÉ N.8 - V2	PRESUPUESTO COMPROMETIDO	% AVANCE COMPROMETIDO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% AVANCE PAGADO	No. 09 -02/07/2025 Comprometido	SALDO DESPUÉS DE COMITÉ 9
3. ESTÍMULOS Y MOVILIDAD ACADÉMICA	3.1. Movilidad estudiantil (apoyos para estancias académicas y de campo- estudiantes de maestría)	Tiquetes	$ 6,880,734			$ 6,880,734	$ -	0.0%	$ -	0.0%	$ -	$ 6,880,734
		Gastos de viaje	$ 6,880,734			$ 6,880,734	$ -	0.0%	$ -	0.0%	$ -	$ 6,880,734
	3.2. Movilidades y gastos de viaje de colaboradores docentes e investigadores	Tiquetes	$ 13,761,468			$ 13,761,468	$ -	0.0%	$ -	0.0%	$ -	$ 13,761,468
		Gastos de viaje	$ 13,761,468			$ 13,761,468	$ -	0.0%	$ -	0.0%	$ -	$ 13,761,468
		Otras movilidades DG	$ 18,348,624			$ 18,348,624	$ 1,177,820	6.4%	$ 1,177,820	100.0%	$ -	$ 17,170,804
4. COMUNICACIONES Y VIRTUALIZACIÓN	4.1. Uso de plataformas digitales y servicios especializados	Servicios de membresias y recursos especializados	$ 17,014,217			$ 17,014,217	$ 2,274,580	13.4%	$ 2,274,580	100.0%	$ -	$ 14,739,637
		PRESUPUESTO DISPONIBLE PARA ACTIVIDADES DEL PROYECTO	**$ 534,133,484**	$ 7,167,829	$ 7,167,829	**$ 534,133,484**	**$ 117,240,612**	**21.9%**	**$ 47,348,551**	**40.4%**	$ 10,634,850	$ 406,258,022
5. COSTOS INHERENTES AL DESARROLLO DEL PROYECTO	5. COSTOS INHERENTES AL DESARROLLO DEL PROYECTO		$ 48,072,014			$ 48,072,014	$ -	0.0%	$ -	0.0%	$ -	$ 48,072,014
6. EJECUCIÓN CONTRAPARTIDA	6. EJECUCIÓN CONTRAPARTIDA		$ 132,477,380			$ 132,477,380	$ -	0.0%	$ -	0.0%	$ -	$ 132,477,380
		TOTAL	**$ 714,682,878**	$ 7,167,829	$ 7,167,829	**$ 714,682,878**	**$ 117,240,612**	**16.4%**	**$ 47,348,551**	**40.4%**	**$ 10,634,850**	**$ 586,807,416**
		Valor pendiente por aprobación					$ 10,634,850		$ -			

PLAN ACTIVIDADES CONVENIO 145-2025 COCREA/ICC - COMITÉ 02 DE JULIO DE 2025

No	NOMBRE DE LA LÍNEA	NOMBRE ACTIVIDAD	NOMBRE EVENTO/NECESIDAD	DESCRIPCIÓN/JUSTIFICACIÓN	OBJETO SUGERIDO	OBLIGACIONES SUGERIDAS	PRODUCTOS ENTREGABLES	PERFIL PROVEEDOR	PROVEEDOR SUGERIDO	TIPO DE PROVEEDOR	FECHA DE INICIO DE LA ACTIVIDAD	FECHA FIN DE LA ACTIVIDAD	LUGAR	TOTAL VALOR DE ACTIVIDAD	RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD EN CASO DE DUDAS	CONCEPTO DE GASTO A DEBITAR	FECHA DE COMITÉ PARA APROBACIÓN	OBSERVACIONES
1	1. FORMACIÓN, APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO Y MEMORIA CULTURAL	1.2. Maestrías abiertas	Presentación de libro: Que pase lo peor (pero que tenga buen ritmo) del escritor Antonio García Ángel	Se requiere la contratación de una persona que modere la presentación del libro *Que pase lo peor*, del escritor colombiano Antonio García Ángel. En alianza con la editorial Penguin Random House tendremos un ciclo de conversaciones con escritoras y escritores de esta casa editorial. Se busca promover escenarios de conversación alrededor de las obras y quienes la escriben para los públicos vinculados al ICC, por lo cual las preguntas y debates que surgen desde la Maestría en Escritura Creativa, la Maestría en Literatura y Cultura y la Maestría en Estudios Editoriales, son un hilo que resulta interesante para la editorial dentro de su estrategia de lanzamientos y presentaciones de libros. **HONORARIOS**	Prestar sus servicios como moderadora presentación de libro Que *pase lo peor* (pero que tenga buen ritmo) del escritor Antonio García Ángel en el marco de las acciones culturales y académicas del Convenio Interadministrativo No. ICC-CI-145-2025, línea de Formación, Apropiación Social del Conocimiento y Memoria Cutural	1. Participar en la Conferencia en la fecha, hora y lugar definidos por el Instituto Caro y Cuervo. 2. Preparar con antelación una intervención acorde con la temática del conversatorio, garantizando la pertinencia, solidez conceptual y calidad comunicativa de su participación. 3. Coordinar previamente con el equipo curatorial del Instituto Caro y Cuervo los aspectos logísticos y de contenido necesarios para el desarrollo de la Conferencia. 4. Autorizar el uso de su nombre, imagen, voz e intervención con fines de divulgación cultural, memoria institucional y comunicación del proyecto, en medios impresos, digitales y audiovisuales, sin que ello implique remuneración adicional. 5. Asistir con puntualidad y permanecer durante toda la duración de la Conferencia, salvo fuerza mayor debidamente justificada. 6. Diligenciar la encuesta de evaluación diseñada por CoCrea para medir la calidad y el impacto de su participación en el marco del convenio interadministrativo ICC-CI-145-2025, dentro del plazo establecido, como insumo para los procesos de monitoreo, sistematización y mejora continua de las actividades desarrolladas. 7. Cumplir con los horarios y lineamientos establecidos por la organización del evento, manteniendo una conducta profesional y respetuosa.	Certificación de cumplimiento	Escritor(a) colombiano(a) con trayectoria y reconocimiento en el campo de la creación literaria y la crítica literaria.	Andrea Mejía Pérez	Invitado	15/7/2025	15/7/2025	Bogotá	$ 300,000	Yeny Duarte Cáseres	Conferencistas/invitados	7/2/2025	Angie Cardozo
2	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.1. Documentación audiovisual de 10 lenguas nativas	Desarrollar taller: EspíritualyMovimientodelBailedelaGarza en el marco de proyecto de investigación "Herencia viva: memoria oral y el baile de garza del pueblo bora (Leticia -Amazonas)"	Se requiere otorgar gastos de viaje para desarrollar trabajo de campo en el marco del proyecto de investigación denominado "Herencia viva: memoria oral y el baile de garza del pueblo bora (Leticia -Amazonas)" de la línea de investigación Lenguas indígenas, criollas, romaní y de señas/ Lenguas nativas. Este proyecto tiene como objetivo fortalecer las prácticas culturales y lingüísticas asociadas al baile de garza de la comunidad Bora-Muinane, ubicada en Leticia (Amazonas, Colombia). Por medio del diálogo intergeneracional y la documentación, la investigación busca preservar los conocimientos ancestrales que están en riesgo de desaparecer. Para el logro de este objetivo partimos desde un marco teórico que retoma elementos de la etnografía de la comunicación y del arte verbal. Durante diez meses, el equipo de investigación trabajará de la mano con la comunidad para documentar estos saberes y producir un artículo y un material didáctico que refleje los aspectos lingüísticos y culturales del baile. Asimismo, se busca fomentar encuentros que fortalezcan la identidad del pueblo, junto con el arraigo y aprecio por sus tradiciones. En esa medida, el proyecto no solo contribuye a la preservación de un patrimonio inmaterial, sino que también refuerza el diálogo intercultural y la producción de conocimiento sobre las tradiciones amazónicas. **GASTOS DE VIAJE**	Gastos de viaje para contratista ICC	Otorgar gastos de viaje para realizar taller en el marco de proyecto de investigación aprobado	Informe de actividades	Título profesional del núcleo básico del conocimiento en lenguas modernas, literatura, lingüística o afines, tener título de posgrado en modalidad de maestría del campo amplio de las ciencias sociales, periodismo e información y acreditar mínimo treinta y seis (36) meses de experiencia laboral en actividades investigativas o de docencia relacionadas con población indígena de Colombia.	Wilson Eduardo Gómez Pulgarín	Contratista ICC	15/7/2025	20/7/2025	Leticia, Amazonas	$ 5,020,000	Viviana Mogollón Pérez	Gastos de viaje	7/2/2025	
3	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.1. Documentación audiovisual de 10 lenguas nativas	Ciclo de formación en Documentación audiovisual lengua Kankuamo 2	El plan de documentación lingüística para la vigencia 2025 contempla acciones de formación dirigida a la población indígena en sus territorios, apoyo en el proceso de documentación de lenguas nativas vivas, iniciativas para el mantenimiento del patrimonio lingüístico y actividades de traducción y análisis en investigación, con el fin de promover el estudio y la valorización de la diversidad lingüística y cultural del país. Asimismo, se incluye una proyección de costos y recursos necesarios para implementar estas actividades. Todas estas acciones se fundamentan en la misión del Instituto y en las políticas de salvaguarda que protegen los derechos lingüísticos y culturales de las poblaciones étnicas de Colombia. Por lo anterior, se requiere el desplzamiento de los contratistas que se encargarán de documentar las 10 lenguas priorizadas realizando diferentes actividades de campo en cada uno de los territorios según cronograma y confirmación por parte del territorio y la comunidad. **GASTOS DE VIAJE**	Gastos de viaje para contratista ICC	Gastos de viaje para contratista ICC	Informe de actividades	Profesional en áreas de ciencias sociales y humanas, o literatura, o comunicación social o afines, título de maestría en lingüística, humanidades, literatura o afines , con experiencia de sesenta y un (61) meses en trabajo de campo en documentación y descripción de lenguas nativas colombianas, así como docencia en el campo interdisciplinar entre la lingüística, la antropología, la sociología y la historia, en manejo de herramientas, programas, equipos y técnicas audiovisuales para el trabajo de campo en documentación de lenguas en peligro.	Katherine Elizabeth Bolaños Quiñonez	Contratista ICC	28/8/2025	30/8/2025	Valledupar, Cesar	$ 1,016,040	Viviana Mogollón Pérez	Gastos de viaje	7/2/2025	
4	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.1. Documentación audiovisual de 10 lenguas nativas	Ciclo de formación en Documentación audiovisual lengua Kankuamo 2	El plan de documentación lingüística para la vigencia 2025 contempla acciones de formación dirigida a la población indígena en sus territorios, apoyo en el proceso de documentación de lenguas nativas vivas, iniciativas para el mantenimiento del patrimonio lingüístico y actividades de traducción y análisis en investigación, con el fin de promover el estudio y la valorización de la diversidad lingüística y cultural del país. Asimismo, se incluye una proyección de costos y recursos necesarios para implementar estas actividades. Todas estas acciones se fundamentan en la misión del Instituto y en las políticas de salvaguarda que protegen los derechos lingüísticos y culturales de las poblaciones étnicas de Colombia. Por lo anterior, se requiere el desplzamiento de los contratistas que se encargarán de documentar las 10 lenguas priorizadas realizando diferentes actividades de campo en cada uno de lo territorio. **TIQUETES**	Tiquetes para contratista ICC	Tiquete aéreo expedido por agencia	Tiquete	Agencia de viajes para expedición de tiquetes	Katherine Elizabeth Bolaños Quiñonez	Contratista ICC	28/8/2025	30/8/2025	Valledupar, Cesar	$ 41,014,143	Viviana Mogollón Pérez	Tiquetes	7/2/2025	Ruta: Medellín - Valledupar - Medellín. Una vez aprobada la actividad en comité, se remitirá
5	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.2. 500 años de Santa Marta	Conversatorio y socialización de resultados de investigación de la Maestría en ELE y L2.	En el marco de la conmemoración de los 500 años de la ciudad de Santa Marta, se contemplan acciones de divulgación, circulación y apropiación social del conocimiento en las líneas de trabajo de formación e investigación del Instituto Caro y Cuervo. Se requiere la compra de tiquetes para docentes investigadores que participarán de los siguientes conversatorios: 1) Enseñanza de español como segunda lengua en comunidades indígenas del Magdalena: avances, retos y oportunidades. 2) ¿"Seños" o "profesoras"?: un estudio estratificado de formas de tratamiento nominal en Santa Marta. **TIQUETES**	Tiquetes para contratista ICC	Tiquete aéreo expedido por agencia	Tiquete	Agencia de viajes para expedición de tiquetes	Andrea Marcela Baquero Caldas	Contratista ICC	27/7/2025	3/8/2025	Santa Marta, Magdalena	$ 5,090,920	María Daniela Zuluaga	Tiquetes	7/2/2025	Ruta: Bogotá - Santa Marta - Medellín Hora de salida: último vuelo - las investigadoras solamente pueden viajar en la tarde-noche
6	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.2. 500 años de Santa Marta	Conversatorio y socialización de resultados de investigación de la Maestría en ELE y L2.	En el marco de la conmemoración de los 500 años de la ciudad de Santa Marta, se contemplan acciones de divulgación, circulación y apropiación social del conocimiento en las líneas de trabajo de formación e investigación del Instituto Caro y Cuervo. Se requiere la compra de tiquetes para docentes investigadores que participarán de los siguientes conversatorios: 1) Enseñanza de español como segunda lengua en comunidades indígenas del Magdalena: avances, retos y oportunidades. 2) ¿"Seños" o "profesoras"?: un estudio estratificado de formas de tratamiento nominal en Santa Marta. **TIQUETES**	Tiquetes para contratista ICC	Tiquete aéreo expedido por agencia	Tiquete	Agencia de viajes para expedición de tiquetes	Gloria Viviana Nieto Martín	Contratista ICC	27/7/2025	3/8/2025	Santa Marta, Magdalena	$ 5,090,920	María Daniela Zuluaga	Tiquetes	7/2/2025	Ruta: Bogotá - Santa Marta - Medellín Hora de salida: último vuelo - las investigadoras solamente pueden viajar en la tarde-noche
7	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.2. 500 años de Santa Marta	Conversatorio y socialización de resultados de investigación de la Maestría en ELE y L2.	En el marco de la conmemoración de los 500 años de la ciudad de Santa Marta, se contemplan acciones de divulgación, circulación y apropiación social del conocimiento en las líneas de trabajo de formación e investigación del Instituto Caro y Cuervo. Se requiere la gestión de 0.5 días de gastos de viaje por concepto de transporte para docentes investigadoras que participarán de los siguientes conversatorios: 1) Enseñanza de español como segunda lengua en comunidades indígenas del Magdalena: avances, retos y oportunidades. 2) ¿"Seños" o "profesoras"?: un estudio estratificado de formas de tratamiento nominal en Santa Marta. **GASTOS DE VIAJE**	Gastos de viaje para contratista ICC	Gastos de viaje para contratista ICC	Informe de actividades	Profesional en áreas de ciencias sociales y humanas, o literatura, o comunicación social o afines, título de maestría en lingüística, pedagogía de las lenguas, humanidades, literatura o afines , con experiencia en docencia e investigación de la enseñanza del español como lengua extranjera y segunda.	Andrea Marcela Baquero Caldas	Contratista ICC	30/7/2025	30/7/2025	Santa Marta, Magdalena	$ 189,914	María Daniela Zuluaga	Gastos de viaje	7/2/2025	Las actividades se realizan en el marco de una alianza con la Universidad del Magdalena. Dicha entidad cubre los gastos de alimentación y hospedaje. Angie Cardozo
8	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.2. 500 años de Santa Marta	Conversatorio y socialización de resultados de investigación de la Maestría en ELE y L2.	En el marco de la conmemoración de los 500 años de la ciudad de Santa Marta, se contemplan acciones de divulgación, circulación y apropiación social del conocimiento en las líneas de trabajo de formación e investigación del Instituto Caro y Cuervo. Se requiere la gestión de 0.5 días de gastos de viaje por concepto de transporte para docentes investigadoras que participarán de los siguientes conversatorios: 1) Enseñanza de español como segunda lengua en comunidades indígenas del Magdalena: avances, retos y oportunidades. 2) ¿"Seños" o "profesoras"?: un estudio estratificado de formas de tratamiento nominal en Santa Marta. **GASTOS DE VIAJE**	Gastos de viaje para contratista ICC	Gastos de viaje para contratista ICC	Informe de actividades	Profesional en áreas de ciencias sociales y humanas, o literatura, o comunicación social o afines, título de maestría en lingüística, pedagogía de las lenguas, humanidades, literatura o afines , con experiencia en docencia e investigación de la enseñanza del español como lengua extranjera y segunda.	Gloria Viviana Nieto Martín	Contratista ICC	30/7/2025	30/7/2025	Santa Marta, Magdalena	$ 189,914	María Daniela Zuluaga	Gastos de viaje	7/2/2025	Las actividades se realizan en el marco de una alianza con la Universidad del Magdalena. Dicha entidad cubre los gastos de alimentación y hospedaje. Angie Cardozo
9	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.2. 500 años de Santa Marta	Lanzamiento y clase abierta **Curso:** Literaturas del Caribe en tres facetas: música, espiritualidad y migraciones	El curso se ofrece en el marco de la celebración de los 500 años de Santa Marta, está dirigido a personas residentes en las ciudades de Santa Marta, Rohacha y San Andrés. Se requiere la compra de tiquete ida y regreso a la ciudad de Santa Marta para la implementación de una clase abierta de lanzamiento del curso orientada por uno de los docentes de la Maestría en Literatura y Cultura. El programa se divide en tres módulos centrados en los siguientes temas: la relación entre la música y la literatura en el Caribe, particularmente la presencia de la salsa; las espiritualidades de origen africano y sus manifestaciones literarias, y la figuración de viajes, migraciones y exilios en una selección de los distintos Caribes. **TIQUETES**	Tiquetes para contratista ICC	Tiquete aéreo expedido por agencia	Tiquete	Agencia de viajes para expedición de tiquetes	Luz Marina Rivas Arrieta	Contratista ICC	24/7/2025	25/7/2025	Rohacha	$ 5,090,920	María Daniela Zuluaga	Tiquetes	7/2/2025	Ruta: Bogotá - Rohacha - Bogotá Salida: 24 de julio en horas de la mañana - antes de 9:00 a.m. Regreso: 25 de julio en horas de la tarde - después de las 5:00 p.m.
10	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.2. 500 años de Santa Marta	Lanzamiento y clase abierta **Curso:** Literaturas del Caribe en tres facetas: música, espiritualidad y migraciones	El curso se ofrece en el marco de la celebración de los 500 años de Santa Marta, está dirigido a personas residentes en las ciudades de Santa Marta, Rohacha y San Andrés. Se requiere la compra de tiquete ida y regreso a la ciudad de Santa Marta para la implementación de una clase abierta de lanzamiento del curso orientada por uno de los docentes de la Maestría en Literatura y Cultura. El programa se divide en tres módulos centrados en los siguientes temas: la relación entre la música y la literatura en el Caribe, particularmente la presencia de la salsa; las espiritualidades de origen africano y sus manifestaciones literarias, y la figuración de viajes, migraciones y exilios en una selección de los distintos Caribes. **TIQUETES**	Tiquetes para contratista ICC	Tiquete aéreo expedido por agencia	Tiquete	Agencia de viajes para expedición de tiquetes	John William Archibold Cortés	Contratista ICC	24/7/2025	25/7/2025	San Andrés	$ 5,090,920	María Daniela Zuluaga	Tiquetes	7/2/2025	Ruta: Bogotá - San Andrés - Bogotá Salida: 24 de julio en horas de la mañana - antes de 9:00 a.m. Regreso: 25 de julio en horas de la tarde - después de las 5:00 p.m.
11	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.2. 500 años de Santa Marta	Lanzamiento y clase abierta **Curso:** Literaturas del Caribe en tres facetas: música, espiritualidad y migraciones	El curso se ofrece en el marco de la celebración de los 500 años de Santa Marta, está dirigido a personas residentes en las ciudades de Santa Marta, Rohacha y San Andrés. Se requiere la compra de tiquete ida y regreso a la ciudad de Santa Marta para la implementación de una clase abierta de lanzamiento del curso orientada por uno de los docentes de la Maestría en Literatura y Cultura. El programa se divide en tres módulos centrados en los siguientes temas: la relación entre la música y la literatura en el Caribe, particularmente la presencia de la salsa; las espiritualidades de origen africano y sus manifestaciones literarias, y la figuración de viajes, migraciones y exilios en una selección de los distintos Caribes. **TIQUETES**	Tiquetes para contratista ICC	Tiquete aéreo expedido por agencia	Tiquete	Agencia de viajes para expedición de tiquetes	Julio Alberto Bejarano Hernández	Contratista ICC	24/7/2025	26/7/2025	Santa Marta, Magdalena	$ 5,090,920	María Daniela Zuluaga	Tiquetes	7/2/2025	Ruta: Bogotá - Santa Marta- Bogotá Salida: 24 de julio en horas de la mañana - antes de 9:00 a.m. Regreso: 26 de julio en horas de la tarde - después de las 5:00 p.m.
12	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.2. 500 años de Santa Marta	Lanzamiento y clase abierta **Curso:** Literaturas del Caribe en tres facetas: música, espiritualidad y migraciones	El curso se ofrece en el marco de la celebración de los 500 años de Santa Marta, está dirigido a personas residentes en las ciudades de Santa Marta, Rohacha y San Andrés. Se requiere la gestión de 1.5 días de gastos de viaje para la implementación de una clase abierta de lanzamiento del curso orientada por uno de los docentes de la Maestría en Literatura y Cultura. El programa se divide en tres módulos centrados en los siguientes temas: la relación entre la música y la literatura en el Caribe, particularmente la presencia de la salsa; las espiritualidades de origen africano y sus manifestaciones literarias, y la figuración de viajes, migraciones y exilios en una selección de los distintos Caribes. **GASTOS DE VIAJE**	Gastos de viaje para contratista ICC	Gastos de viaje para contratista ICC	Informe de actividades	Docente de la maestría en Literatura y Cultura con trayectoria en el diseño e implementación de procesos de formación sobre literatura del Caribe, literatura colombiana, literatura afro caribeña y afines.	Luz Marina Rivas Arrieta	Contratista ICC	24/7/2025	25/7/2025	Rohacha	$ 569,742	María Daniela Zuluaga	Gastos de viaje	7/2/2025	
13	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.2. 500 años de Santa Marta	Lanzamiento y clase abierta **Curso:** Literaturas del Caribe en tres facetas: música, espiritualidad y migraciones	El curso se ofrece en el marco de la celebración de los 500 años de Santa Marta, está dirigido a personas residentes en las ciudades de Santa Marta, Rohacha y San Andrés. Se requiere la gestión de 1.5 días de gastos de viaje para la implementación de una clase abierta de lanzamiento del curso orientada por uno de los docentes de la Maestría en Literatura y Cultura. El programa se divide en tres módulos centrados en los siguientes temas: la relación entre la música y la literatura en el Caribe, particularmente la presencia de la salsa; las espiritualidades de origen africano y sus manifestaciones literarias, y la figuración de viajes, migraciones y exilios en una selección de los distintos Caribes. **GASTOS DE VIAJE**	Gastos de viaje para contratista ICC	Gastos de viaje para contratista ICC	Informe de actividades	Docente de la maestría en Literatura y Cultura con trayectoria en el diseño e implementación de procesos de formación sobre literatura del Caribe, literatura colombiana, literatura afro caribeña y afines.	John William Archibold Cortés	Contratista ICC	24/7/2025	25/7/2025	San Andrés	$ 439,584	María Daniela Zuluaga	Gastos de viaje	7/2/2025	
14	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.2. 500 años de Santa Marta	Lanzamiento y clase abierta **Curso:** Literaturas del Caribe en tres facetas: música, espiritualidad y migraciones **Charla:** Mástiles y soledades en la Santa Marta de mediados de siglo: Gregorio Castañeda y Zapata Olivella.	El curso se ofrece en el marco de la celebración de los 500 años de Santa Marta, está dirigido a personas residentes en las ciudades de Santa Marta, Rohacha y San Andrés. Se requiere la gestión de 2 días de gastos de viaje para la implementación de una clase abierta de lanzamiento del curso orientada por uno de los docentes de la Maestría en Literatura y Cultura. Así como para la implementación de la charla "Mástiles y soledades en la Santa Marta de mediados de siglo: Gregorio Castañeda y Zapata Olivella." **GASTOS DE VIAJE**	Gastos de viaje para contratista ICC	Gastos de viaje para contratista ICC	Informe de actividades	Docente de la maestría en Literatura y Cultura con trayectoria en el diseño e implementación de procesos de formación sobre literatura del Caribe, literatura colombiana, literatura afro caribeña y afines.	Julio Alberto Bejarano Hernández	Contratista ICC	24/7/2025	26/7/2025	Santa Marta, Magdalena	$ 759,656	María Daniela Zuluaga	Gastos de viaje	7/2/2025	El profesor realizará dos actividades en el marco de Santa Marta 500 años.
15	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.2. 500 años de Santa Marta	**Charla:** Mástiles y soledades en la Santa Marta de mediados de siglo: Gregorio Castañeda y Zapata Olivella.	La charla se ofrece en el marco de la celebración de los 500 años de Santa Marta, está dirigido a personas residentes en las ciudades de Santa Marta, Rohacha y San Andrés. Se requiere la gestión de una invitada para participar en la charla "Mástiles y soledades en la Santa Marta de mediados de siglo: Gregorio Castañeda y Zapata Olivella" en el marco de los 500 años de Santa Marta, como parte de las actividades culturales y académicas del convenio interadministrativo ICC CI-145-2025. **HONORARIOS**	Prestar sus servicios como experto invitado para participar en la charla "Mástiles y soledades en la Santa Marta de mediados de siglo: Gregorio Castañeda y Zapata Olivella" en el marco de los 500 años de Santa Marta, como parte de las actividades culturales y académicas del convenio interadministrativo ICC CI-145-2025.	1. Participar en el conversatorio en la fecha, hora y lugar definidos en el cronograma oficial del evento.2. Preparar con antelación una intervención acorde con la temática del conversatorio, garantizando la pertinencia, solidez conceptual y calidad comunicativa de su participación.3. Coordinar previamente con el equipo curatorial del Instituto Caro y Cuervo los aspectos logísticos y de contenido necesarios para el desarrollo del conversatorio.4. Autorizar el uso de su nombre, imagen, voz e intervención con fines de divulgación cultural, memoria institucional y comunicación del proyecto, en medios impresos, digitales y audiovisuales, sin que ello implique remuneración adicional.5. Asistir con puntualidad y permanecer durante toda la duración del conversatorio, salvo fuerza mayor debidamente justificada.6. Diligenciar la encuesta de evaluación diseñada por CoCrea para medir la calidad y el impacto de su participación en el marco del convenio interadministrativo ICC-CI-145-2025, dentro del plazo establecido, como insumo para los procesos de monitoreo, sistematización y mejora continua de las actividades desarrolladas.7. Cumplir con los horarios y lineamientos establecidos por la organización del evento, manteniendo una conducta profesional y respetuosa	Cuenta de cobro	Académica con formación y trayectoria en estudios literarios, especialmente en literatura hispánica y del caribe.	Eliana Milagros Díaz Muñoz	Invitado	24/7/2025	26/7/2025	Santa Marta, Magdalena	$ 600,000	María Daniela Zuluaga	Honorarios	7/2/2025	
16	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.2. 500 años de Santa Marta	Lanzamiento y clase abierta **Curso:** Literaturas del Caribe en tres facetas: música, espiritualidad y migraciones	El curso se ofrece en el marco de la celebración de los 500 años de Santa Marta, está dirigido a personas residentes en las ciudades de Santa Marta, Rohacha y San Andrés. Se requiere el pago de honorarios para un profesional en audiovisual que cubra la implementación de una clase abierta de lanzamiento del curso orientada por uno de los docentes de la Maestría en Literatura y Cultura. Esta persona haría el cubrimiento en Santa Marta. El programa se divide en tres módulos centrados en los siguientes temas: la relación entre la música y la literatura en el Caribe, particularmente la presencia de la salsa; las espiritualidades de origen africano y sus manifestaciones literarias, y la figuración de viajes, migraciones y exilios en una selección de los distintos Caribes. **HONORARIOS**	Prestar sus servicios técnicos de cubrimiento audiovisual para atender el evento Lanzamiento y clase abierta "Literaturas del Caribe en tres facetas: música, espiritualidad y migraciones" en la ciudad de Santa Marta y hacer posproducción de un reel sobre el evento para las redes sociales del Instituto Caro y Cuervo; como parte de las actividades culturales y académicas del convenio interadministrativo ICC CI-145-2025.	1. Prestar el servicio de cubrimiento audiovisual en la charla en la fecha, hora y lugar definidos en el cronograma oficial del evento. 2. Coordinar previamente con el equipo curatorial del Instituto Caro y Cuervo los aspectos logísticos necesarios para el desarrollo del conversatorio. 3. Asistir con puntualidad y permanecer durante toda la duración de la charla, salvo fuerza mayor debidamente justificada. 4. Desarrollar un reel con el material recogido en el evento para las redes sociales del Instituto Caro y Cuervo de acuerdo a las indicaciones del equipo de comunicaciones del instituto. 5. Diligenciar la encuesta de evaluación diseñada por CoCrea para medir la calidad y el impacto de su participación en el marco del convenio interadministrativo ICC-CI-145-2025, dentro del plazo establecido, como insumo para los procesos de monitoreo, sistematización y mejora continua de las actividades desarrolladas. 5. Cumplir con los horarios y lineamientos establecidos por la organización del evento, manteniendo una conducta profesional y respetuosa	Cuenta de cobro Material audiovisual Reel para redes	Realizador audiovisual con experiencia en cubrimiento de eventos culturales	Por definir	Invitado	24/7/2025	25/7/2025	Santa Marta, Magdalena	$ 350,000	María Daniela Zuluaga	Honorarios	7/2/2025	Nombre del proveedor se reporta la proxima semana
17	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.2. 500 años de Santa Marta	Lanzamiento y clase abierta **Curso:** Literaturas del Caribe en tres facetas: música, espiritualidad y migraciones	El curso se ofrece en el marco de la celebración de los 500 años de Santa Marta, está dirigido a personas residentes en las ciudades de Santa Marta, Rohacha y San Andrés. Se requiere el pago de honorarios para un profesional en audiovisual que cubra la implementación de una clase abierta de lanzamiento del curso orientada por uno de los docentes de la Maestría en Literatura y Cultura. Esta persona haría el cubrimiento en San Andrés. El programa se divide en tres módulos centrados en los siguientes temas: la relación entre la música y la literatura en el Caribe, particularmente la presencia de la salsa; las espiritualidades de origen africano y sus manifestaciones literarias, y la figuración de viajes, migraciones y exilios en una selección de los distintos Caribes. **HONORARIOS**	Prestar sus servicios técnicos de cubrimiento audiovisual para atender el evento Lanzamiento y clase abierta "Literaturas del Caribe en tres facetas: música, espiritualidad y migraciones" en la ciudad de San Andrés y hacer posproducción de un reel sobre el evento para las redes sociales del Instituto Caro y Cuervo; como parte de las actividades culturales y académicas del convenio interadministrativo ICC CI-145-2025.	1. Prestar el servicio de cubrimiento audiovisual en la charla en la fecha, hora y lugar definidos en el cronograma oficial del evento. 2. Coordinar previamente con el equipo curatorial del Instituto Caro y Cuervo los aspectos logísticos necesarios para el desarrollo del conversatorio. 3. Asistir con puntualidad y permanecer durante toda la duración de la charla, salvo fuerza mayor debidamente justificada. 4. Desarrollar un reel con el material recogido en el evento para las redes sociales del Instituto Caro y Cuervo de acuerdo a las indicaciones del equipo de comunicaciones del instituto. 5. Diligenciar la encuesta de evaluación diseñada por CoCrea para medir la calidad y el impacto de su participación en el marco del convenio interadministrativo ICC-CI-145-2025, dentro del plazo establecido, como insumo para los procesos de monitoreo, sistematización y mejora continua de las actividades desarrolladas. 5. Cumplir con los horarios y lineamientos establecidos por la organización del evento, manteniendo una conducta profesional y respetuosa	Cuenta de cobro Material audiovisual Reel para redes	Realizador audiovisual con experiencia en cubrimiento de eventos culturales	Por definir	Invitado	24/7/2025	25/7/2025	San Andrés	$ 350,000	María Daniela Zuluaga	Honorarios	7/2/2025	Nombre del proveedor se reporta la proxima semana

18	2. INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES	2.2. 500 años de Santa Marta	Lanzamiento y clase abierta **Curso:** Literaturas del Caribe en tres facetas: música, espiritualidad y migraciones	El curso se ofrece en el marco de la celebración de los 500 años de Santa Marta, está dirigido a personas residentes en las ciudades de Santa Marta, Riohacha y San Andrés. Se requiere el pago de honorarios para un profesional en audiovisual que cubra la implementación de una clase abierta de lanzamiento del curso orientada por uno de los docentes de la Maestría en Literatura y Cultura. Esta persona haría el cubrimiento en Riohacha. El programa se divide en tres módulos centrados en los siguientes temas: la relación entre la música y la literatura en el Caribe, particularmente la presencia de la salsa; las espiritualidades de origen africano y sus manifestaciones literarias, y la figuración de viajes, migraciones y exilios en una selección de los distintos Caribes. **HONORARIOS**	Prestar sus servicios técnicos de cubrimiento audiovisual para atender el evento Lanzamiento y clase abierta "Literaturas del Caribe en tres facetas: música, espiritualidad y migraciones" en la ciudad de Riohacha y hacer posproducción de un reel sobre el evento para las redes sociales del Instituto Caro y Cuervo; como parte de las actividades culturales y académicas del convenio interadministrativo ICC CI-145-2025.	1. Prestar el servicio de cubrimiento audiovisual en la charla en la fecha, hora y lugar definidos en el cronograma oficial del evento. 2. Coordinar previamente con el equipo curatorial del Instituto Caro y Cuervo los aspectos logísticos necesarios para el desarrollo del conversatorio. 3. Asistir con puntualidad y permanecer durante toda la duración de la charla, salvo fuerza mayor debidamente justificada. 4. Desarrollar un reel con el material recogido en el evento para las redes sociales del Instituto Caro y Cuervo de acuerdo a las indicaciones del equipo de comunicaciones del instituto. 5. Diligenciar la encuesta de evaluación diseñada por CoCrea para medir la calidad y el impacto de su participación en el marco del convenio interadministrativo ICC-CI-145-2025, dentro del plazo establecido, como insumo para los procesos de monitoreo, sistematización y mejora continua de las actividades desarrolladas. 5. Cumplir con los horarios y lineamientos establecidos por la organización del evento, manteniendo una conducta profesional y respetuosa	Cuenta de cobro Material audiovisual Reel para redes	Realizador audiovisual con experiencia en cubrimiento de eventos culturales	Por definir	Invitado	24/7/2025	25/7/2025	Riohacha	$ 350,000	Maria Daniela Zuluaga	Honorarios	7/2/2025	Nombre del proveedor se reporta la proxima semana